

Мастер-класс по созданию рождественского вертепа

Краткая информация

Рождество Христово — удивительное время, когда сердце наполняется ожиданием чуда... И это чудо происходит!

Вертеп — древнерусское слово. Обозначает оно пещеру. Согласно Священному Писанию, Сын Божий — Младенец Иисус Христос — родился в вертепе, где остановились на ночлег Дева Мария и праведный Иосиф. Также вертеп – это воспроизведение сцены Рождества Иисуса Христа средствами различных искусств (скульптура, театр и др.)

Такие скульптурно-декоративные композиции выставляют для просмотра, а театральные представления разыгрываются только в период рождественских праздников.

Возникновение обычая воспроизводить сцену Рождества традиционно связывают со святым Франциском Ассизским: в 1223 году он реализовал в Греччио первый рождественский вертеп — живое представление Рождества.

Композиция вертепа обычно фиксирует не какой-либо один момент Рождества Христова, а совокупность событий, чаще всего это поклонение пастухов и поклонение волхвов, которые, согласно христианской традиции, произошли в разное время. Неизменными персонажами вертепа являются Дева Мария, Младенец Иисус и (почти всегда) Святой Иосиф.

Кроме того, в вертепе могут присутствовать следующие персонажи: вол и осёл, которые, по преданию, согревали Младенца своим тёплым дыханием, пастухи с овцами: один из пастухов часто изображается несущим на плечах или в руках ягнёнка, как символ Агнца Божия.

Эту прекрасную старинную традицию — под Рождество ставить в доме вертеп – сохранили и российские немцы. Фигурки вертепа мастерили из соломы или сена, вырубали из дерева или шили. А в наше время можно купить готовые Рождественские вертепы в самых разных стилях.

С помощью вертепа удобно рассказать детям историю Рождества Христова.

Представляем Мастер-класс по изготовлению рождественского вертепа. Мастер-класс подготовила член Совета НМО - Галина Меладзе

В 2021 году данный мастер-класс был представлен в календаре [AdventskalenderJDR](#).

Руководитель проекта Ирина Скворцова, редактор Вероника Мецлер.

Мастер-класс «Рождественский венок» (или «Интерьерное украшение «Рождественский вертеп»)

1. Вам потребуются следующие материалы:





2. Из шерсти для валяния (оттенок № 0770 суровый) в технике «мокрое валяние» необходимо сделать три бусины: одна маленькая, диаметр примерно 8 мм; 2 побольше, диаметр 16-20 мм. Можно использовать деревянные бусины подходящего размера.



3. Из неокрашенного сизаля и шпагата сформировать люльку,

закрепить шпагат можно клеевым пистолетом или двусторонним скотчем.



4. Из маленькой бусины и кусочка льняной или хлопчатобумажной ткани сформировать младенца, закреплять также удобно клеевым пистолетом.



5. Вклеить младенца в люльку из сизаля.



6. Приклеить каждую из крупных бусин к небольшим отрезкам ветки (диаметр ветки примерно 10-12 мм, длина отрезка для Иосифа – 65 мм, для Марии – 55 мм).



7. Декорируем фигурку Иосифа: посох из проволоки, обруч на голову и ручки – из шпагата. Для ручек на концах шпагата завязываем узелки.



8. Декорируем фигурку Марии: приклеим небольшой кусочек кружева, обруч делаем из тесьмы. Ручки не нужны, по центру фигурки приклеиваем имитацию букета из сизаля и небольших кусочков сухоцветов (можно использовать сухоцветы из ароматического саше из Икеа).



9. Приклеиваем фигурки Марии и Иосифа к заготовке для венка

(диаметр заготовки – 20 см).



10. Приклеиваем люльку с младенцем.



11. Декорируем венок сухоцветами. На верхней части венка закрепляем звезду.



Ро

ждественское украшение готово!